

WITH ENGLISH TEXT

5
MAGAZINE

abril / mayo

ARTE&CULTURA

Takeshi Kitano

Jesús Vázquez

ARQUITECTURA&DISEÑO

Transmutación animal

MODA

Alexander McQueen

GASTRONOMÍA

El origen de las especies

VIAJES

Welcome to the jungle

METAMORFOSIS

“Animal thing” es el nombre de la excéntrica colección de mobiliario producidos por la firma holandesa **Mooi**. Están fabricados en poliéster negro y son el resultado de un peculiar balance entre lo original y lo práctico.



TRANS- MUTACIÓN ANIMAL

por Vicente Luján



El estudio taiwanés **Haoshi** firma esta colección compuesta por anillos con cabezas de animales. Quizás lo más sorprendente de todo es el curioso resultado de combinar plástico y plata esterlina.



LAZY, sillón diseñado por **Patricia Urquiola** para **B&B**. No sólo el nombre nos invita a descansar sobre él como si fuésemos el simpático animal (perezoso). Este sillón esconde una pequeña sorpresa y es que podemos convertirlo en una chaise-longue con un “*suave movimiento perezoso*” -según la propia Patricia- gracias a su estructura articulada.



ANIMAL TALES Según los diseñadores **DING3000** “la madre naturaleza sigue siendo la mejor diseñadora del mundo” Por esa razón realizaron creaciones tan fascinantes como perros afganos flotantes, jirafas tímidas, pollitos comilones y mulas.



The parrots party, la última creación de **JAIME HAYÓN** para **LLADRÓ** está basada en vistosos loros de diferentes especies. Los plumajes han sido reproducidos hasta el mínimo detalle y lucen sobre jarrones, candelabros, perchas y espejos.



La mesa pelícano (*Pelican Bedside Table*), diseño del francés **MARC VENOT**, es la muestra de cómo aprovechar el espacio que ocupa una mesa para crear un lugar de almacenamiento adicional.



Eames Elephant de **VITRA** La banqueta-juguete con forma de elefante de Charles y Ray Eames fue diseñada en el 1945 y nunca se produjo en serie. Ahora Vitra lo produce en su versión de plástico.



Con ironía e imaginación, la formidable diseñadora holandesa **Monique Grossens**, interpreta el diseño de la cerámica de mesa. Un buen ejemplo es este ball de cerámica pintada a mano que parece fundirse con ese entrañable animalito.



TAZA DE TÉ EQUUS. **Bodo Sperlein** toma como inspiración el mundo ecuestre en la sorprendente colección Equus. La colección Lladró Re-Cyclos Magical se amplía con esta serie de objetos con los que rinde homenaje a la belleza y la elegancia de los caballos. Patas, cabezas y cascos de los caballos clásicos de Lladró, aparecen ahora en esta taza, como ornamento o como asa.



BICHE CROCHET

Ciervo de plástico con colgante de oro forrado con la ancestral técnica del macramé. La pieza es una muestra de una serie expuesta junto con cabezas de elefantes, renos, girafas y un sin fin de animales envueltos en tan entrañable acabado



De la misma colección **ANIMAL TALES** de los diseñadores **DING3000** inspirados en la madre naturaleza.



FROG TABLE. **Hella Jongerius** firma esta joya en nogal tallado que da reposo a una rana pintada al 50% por una cobertura de esmalte que simula esa gélida metamorfosis.



MARKUS es una curiosa pieza salida del proyecto **DIGITAL PORTRAITS** en el que tres personas eran retratadas digitalmente mediante un scanner. Un ejemplo del resultado es esta pieza inspirada en un lobo de compañía.



Studio campana+lacoste. Los diseñadores y hermanos brasileños Campana han creado esta curiosa edición limitada inspirados en la manera que tienen los cocodrilos de agruparse durante la estación seca en su hábitat natural.



BOW-BOW es una serie de edición limitada fruto del proyecto "Made in China collection" del estudio **WOKMEDIA** en el que cada una de las piezas están creadas a partir de mobiliario tradicional chino tallado a mano. Los objetos han sido fusionados con juguetes de madera y todo lacado en blanco.