

art4d

193

ARCHITECTURE | DESIGN | ARTS
June 2012

01 VISIONARY PROJECTS 02 LIT HOTEL BY
VASLAB ARCHITECTURE 03 36 BTRD HOUSE
BY DP ARCHITECTS 04 JURGEN MAYER -
HERMANN 05 CHRISTOPHER WILSON 06
BRITISH DESIGN 1948-2012: INNOVATION
IN THE MODERN AGE 07 MINIWIZ 08 MILIN

art4d.com

50 BAHT

4 9



9 770859 16 1009

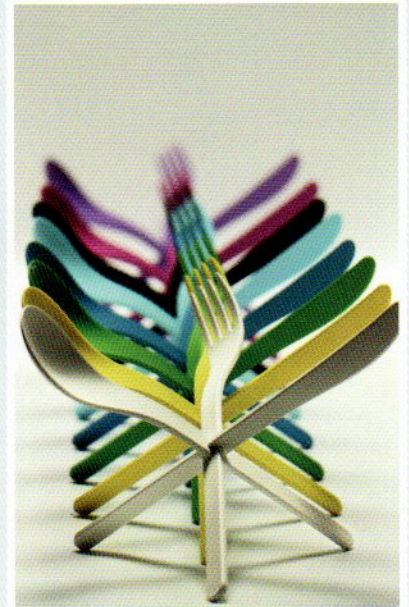


Theme.Products

Beater

ไม้ตีไข่สีสดใสชิ้นนี้ถูกออกแบบโดยมีโจทย์ง่าย ๆ สองข้อคือ ต้องประหยัดพื้นที่การจัดเก็บ และใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งสามเลยตีไซเนให้ Beater มีรูปร่างคล้ายกับการเอาหลอดหลายๆ อันมามัดรวมกัน โดยมีองค์ประกอบคล้ายแหวนเป็นจิ๊กซอว์สำคัญซึ่งทำหน้าที่เป็นตัวล็อคสำหรับเปิด-ปิด คือเมื่อวงแหวนถูกเลื่อนขึ้น เส้นในลอนเหล่านี้ก็จะกางออกพร้อมใช้งาน และเมื่อเลื่อนลงมาที่ปลาย ในลอนทั้งหมดก็จะถูกรวบให้ติดกันเพื่อลดขนาดให้ Beater พร้อมสำหรับการจัดเก็บในตู้หรือลิ้นชัก นอกจากนี้ พวกเขายังออกแบบห่วงเล็กๆ ติดกับวงแหวนเพื่อการแขวนบนผนังโดยเฉพาะอีกด้วย

This colourful egg Beater is designed to answer two simple requirements: to be space-saving and functional. The three designers came up with the design that looks like a pack of straws with a piece of ring functioning as the opening and closing mechanism, while a small hoop attached to the ring allows the Beater to be hung on the wall.



Ding3000

ding3000.com

จำได้ว่าเรารู้จักงานของ Ding3000 ครั้งแรกตอนไปงาน Maison and Objet ปี 2008 กับผลงานชื่อ S-XL CAKE และ Nooodle ที่พวกเขาออกแบบให้ Konstantin Slawinski ซึ่งมีความโดดเด่นในเรื่องการหยิบเอามุขต่างๆ เข้าไปสอดแทรกอยู่ในเนื้อหาและฟอร์มของผลิตภัณฑ์ ขณะที่ยังหลายชิ้นก็มีความน่าสนใจ ในแง่การเข้าไปศึกษาพฤติกรรมของผู้ใช้ก่อนที่ตีไซเนให้มันออกมาดูดีและมีฟังก์ชันนำใช้ที่มออกแบบของ Ding3000 ประกอบไปด้วย Carsten Schelling, Sven Rudolph และ Ralf Webermann รวมตัวกันมาตั้งแต่ปี 2005 เคยร่วมงานกับสตูดิโอออกแบบชั้นนำทั้ง Normann Copenhagen, designfabrik และ Skitsch มาแล้ว

We were first introduced to the works of Ding3000 at Maison and Objet in 2008 with the S-XL CAKE and Nooodle pieces designed for Konstantin Slawinski. Several of their works are distinctive for the incorporation of comic gags in the content and forms, while other works are interesting because they are the results of a study of user behaviour, which is analysed before the design process takes place, making them nice-looking but perfectly functional products. The design team at Ding3000 consists of Carsten Schelling, Sven Rudolph and Ralf Webermann, who have been working together since 2005, and they have also collaborated with leading design studios such as Normann Copenhagen, designfabrik and Skitsch.



Join cutlery

โปรเจ็คต์ Join Cutlery เป็นการพัฒนาโอเดียร่วมกันระหว่างนักออกแบบของ Ding3000 และ designfabrik จาก BASF ที่มี Konstantin Slawinski เข้ามาเป็นผู้ผลิตและตัวแทนจำหน่าย ช้อน ส้อม และมีตชุดนี้ทำขึ้นจาก Ultramid® พลาสติกประเภท polyamide ที่ใช้ในการผลิตอุปกรณ์สำหรับการบริโภคโดยเฉพาะ ที่มออกแบบบอกว่าพวกเขาได้โอเดียในการสร้างสรรค์งานชิ้นนี้มาจากของเล่นของญี่ปุ่น ที่ชิ้นส่วนเล็กๆ จะมาเชื่อมกันด้วย square knot ตรงกลาง เวลาประกอบมันเข้าด้วยกันก็ให้อารมณ์เหมือนกับเวลาเราประกอบของเล่นชิ้นหนึ่งให้มันเป็นรูปเป็นร่าง และเมื่อประกอบเสร็จเรียบร้อยพร้อมใช้ เราก็จะได้ประติมากรรมขนาดย่อมตั้งอยู่บนโต๊ะอาหารไปในตัว

The Join Cutlery project is a collaborative development between the designers at Ding3000 and designfabrik of BASF, which has Konstantin Slawinski in charge of the manufacturing and distributing of a collection of cutlery made of Ultramid, a type of polyamide plastic used in the manufacture of utensils. The design team say that they took the idea for the design from a Japanese toy where small parts are connected together by a square knot in the middle. The assembly of the parts is similar to the assembly of a toy, while the finished piece offers both functional and decorative features for a perfect dining table atmosphere.

Join table

และโอเดียเดียวกันจากเกม puzzle ของญี่ปุ่นที่พวกเขาใช้ใน Join Cutlery ได้ถูกนำมาต่อยอดและพัฒนาผ่านเฟอร์นิเจอร์แบบ flat-pack ชื่อ Join Table ที่สามารถถอดประกอบได้ง่ายและรวดเร็ว โดยไม่ต้องใช้เทคนิคหรืออุปกรณ์หิวหาใดๆ วัสดุหลักคือไม้โอ๊คที่ถูกเหลาขึ้นเป็นขาโต๊ะสามชิ้น เมื่อนำไม้แต่ละชิ้นมาขัดกันให้ตกลงในล็อคที่ออกแบบไว้ ก็จะได้ขาโต๊ะที่มีความแข็งแรงพอที่จะรองรับแผ่นโต๊ะกระจกกลมที่มีเส้นผ่านศูนย์กลาง 750 มม. ซึ่งพร้อมใช้งานได้ทันที

The very same idea based on the Japanese puzzle game used in Join Cutlery is developed into flat-pack furniture called Join Table that offers a convenient knock-down system without any requirement for fancy tools or equipment. Oak wood is used as the main material of the 3 table legs, which can be crossed to lock them together. The legs, joined together, have enough strength to support a 750 mm diameter glass top.

